

ROMA ARTE IN NUVOLE CELEBRA ALIGHIERO BOETTI CON UNA MOSTRA REALIZZATA DA TORNABUONI ARTE

In occasione della terza edizione della fiera Arte in Nuvola, Tornabuoni Arte presenta una mostra monografica dedicata ad uno degli artisti più rilevanti nella storia della galleria stessa, Alighiero Boetti.

Le infinite possibilità di esistere boettiane sono rappresentate in mostra da una *Mappa* del 1983, opera fortemente iconica, e da una selezione di trenta lavori su carta, espressione delle diverse fasi dell'artista.

Il percorso inizia con un *Senza Titolo* del 1968, emblematico del passaggio fra la fase poverista e quella concettuale, prosegue con i *Lavori Postali* e le loro permutazioni matematiche degli anni Settanta, fino ad arrivare alle cosiddette *Biro* e ai *Fregi*, riconducibili a quelli esposti alla Biennale del 1990.

Fra le opere presenti *Mettere al mondo il mondo* del 1973 - disegno preparatorio per un'opera poi realizzata in dimensioni maggiori - con cui Boetti celebra il fare artistico e più in generale l'arte come artefici di mettere al mondo un mondo altro e *Storia naturale della moltiplicazione* del 1974-75, in cui si esplica pienamente il suo interesse per le combinazioni matematiche.

All'interno dell'allestimento avrà un ruolo preponderante *Copertine (Anno 1984)*, lavoro di grandi dimensioni, composto da dodici elementi che nella sua interezza misura 3 metri di altezza per 6 di lunghezza. Boetti si interessa alle copertine delle riviste non per le loro parole o per i loro titoli, bensì per le immagini: l'immagine di copertina mostra la notizia più importante del nuovo mese o della settimana e così l'intero anno può essere riassunto combinando dodici pubblicazioni mensili.

La mostra è un omaggio alla figura di Boetti, di cui nel 2024 si celebreranno i trent'anni dalla scomparsa.